

LUD'O LOUNGE



WARRANTY

DESIGNER
Patricia Urquiola

YEAR
2020

CATEGORY
Armchair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Una poltrona relax innovativa nelle linee e nel sistema costruttivo. Una struttura portante realizzata in materiale plastico riciclabile accoglie un morbido vestito realizzato in diversi tessuti o pelli. Basta un semplice gesto per cambiare l'abito a Lud'o, dando volta per volta un'immagine completamente differente. Non un imbottito sfoderabile, ma un imbottito vestibile, caratterizzato da grande comfort. Un'immagine immediata e altamente riconoscibile fanno sì che questa poltrona rappresenti un importante capitolo nell'evoluzione della seduta contemporanea.

A relaxing armchair characterized by great innovation, both for its shape and its manufacturing system. A structure made of recyclable plastic material hosts a soft dress, available in different fabrics or leathers. With a simple gesture, one can remove the entire padded upholstery, giving Lud'o an ever-changing look. Not an armchair with a removable cover, but an armchair with a removable dress, marked out by great comfort. An immediate and highly recognizable image makes this product an important chapter in contemporary seating evolution.



con base conica e pouf / with conical base and ottoman

DESCRIPTION

Poltrona con scocca portante in materiale plastico riciclabile, proposta con diverse soluzioni di base. Rivestimento sfoderabile in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

- LU_1 pouf
- LU_2 poltrona con base conica
- LU_4 poltrona con base 4 razze in legno

Armchair with structure in recyclable plastic material, available with different base solutions. Removable cover in a selection of fabrics and leathers of the collection.

- LU_1 ottoman
- LU_2 armchair with conical base
- LU_4 armchair with 4 wooden spokes



con base a 4 razze in legno / with 4-spoke wooden base

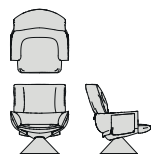
CERTIFICATIONS

California Technical Bulletin 117 - 2013, Sez. A part 1, Sez D part 2.



cm. 43x43x42h
inch 17"x17"x16"½h

LU_1



cm. 75x87x42/97h
inch 29"½x34"¼x16"½/38"¼h

LU_2



cm. 75x87x42/97h
inch 29"½x34"¼x16"½/38"¼h

LU_4

MATERIALS

STRUTTURA

scocca in polietilene lineare riciclabile

IMBOTTITURA

poliuretano espanso e fibra di poliestere

BASE IN METALLO

lamiera di metallo, girevole

BASE IN LEGNO

4 razze in massello di frassino

PIEDINI

- feltro grigio per base conica
- plastica nera per razze in legno

STRUCTURE

shell in recyclable linear polyethylene

PADDING

polyurethane foam and polyester fiber

METAL BASE

metal sheet, swivelling

WOODEN BASE

4 wooden spokes base in solid ash

FEET

- grey felt for conical base
- black plastic for wooden spokes

FINISHES

RIVESTIMENTO

in tessuto o pelle

CUCITURE

- rosso per versione in ECO Nylon
- tono su tono per tutti gli altri tessuti selezionati

CUILISSE

La coulisse è realizzata con elastico bicolore bianco/nero per tutti i tessuti e pelli di collezione

BASE IN METALLO

verniciata a polvere epossidica colore nero opaco

BASE IN LEGNO

- 116 frassino tinto rovere
- 115 frassino tinto wengé
- 112 frassino tinto nero

UPHOLSTERY

in fabric and leather

STITCHING

- red for ECO Nylon version
- tone on tone for all the other fabrics

CUILISSE

The coulisse is made of black/white elastic band for all the fabrics and leathers of the collection

METAL BASE

epoxy powder coated, matt black colour

WOODEN BASE

- 116 oak-stained ash
- 115 wengé-stained ash
- 112 black-stained ash

PATRICIA URQUIOLA



Spagnola di origine, Patricia Urquiola vive e lavora a Milano.

Studia Architettura al Politecnico di Madrid e al Politecnico di Milano, dove laurea nel 1989 con Achille Castiglioni, lavorando poi con Vico Magistretti e Piero Lissoni. Nel 2001 apre il proprio studio. Ogni suo lavoro racchiude ed esprime il suo approccio alla disciplina: un mix di sorpresa e formalismo, di estro femminile e di rigore, di versatilità e funzionalità. Il tutto condito da un'ironia di sottofondo, ben visibile nei prodotti che Urquiola realizza per Cappellini. Sono davvero innumerevoli le collaborazioni con le più rappresentative società italiane e internazionali del design. Vincitori di premi e riconoscimenti, i suoi prodotti sono esposti nei più importanti musei di arte e design.

Of Spanish origin, Patricia Urquiola lives and works in Milan.

She studied Architecture at the Polytechnic Universities of Madrid and Milan, where she graduated in 1989, under Achille Castiglioni. Then, she worked with two other Italian design icons, Vico Magistretti and Piero Lissoni. In 2001, she opened her own studio. Each job encompasses and expresses her approach to the discipline: a mix of surprise and formalism, with a feminine edge and professional rigorousness, versatility and functionality. All this accompanied by a dash of underlying irony, which is evident in all products that Urquiola made for Cappellini. Her collaborations with the most important Italian and international design brands are innumerable. Her products have won awards and acclaim, and many are exhibited in the most important museums of art and design.

Qualità e Ambiente / Quality and Environment

Tutta l'organizzazione di Cappellini è impegnata a mantenere attivo un Sistema di Gestione Integrata per la Qualità e l'Ambiente, conforme ai requisiti delle norme UNI EN ISO 9001:2015 e UNI EN ISO 14001:2015.

Vogliamo inoltre migliorare continuamente le nostre performances in termini di qualità, ambientali, di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, misurandone sistematicamente i progressi e valutando l'impatto ambientale secondo un approccio di prospettiva di ciclo di vita.

Nello specifico Cap Design S.p.A. è impegnata a:

- garantire la continuità del pieno rispetto di tutti i pertinenti requisiti posti dalla vigente legislazione nazionale, regionale e locale in materia ambientale;
- promuovere tra i propri dipendenti, clienti, fornitori ed outsourcers un senso di responsabilità verso l'ambiente ed il coinvolgimento nella gestione delle problematiche ambientali;
- adottare le disposizioni necessarie per prevenire o eliminare l'inquinamento e, qualora ciò si riveli impossibile, per ridurre al minimo l'impatto ambientale delle proprie attività;
- valutare gli effetti sull'ambiente delle attività in corso e di nuova attività, prodotto o processo per individuare le priorità d'intervento e di controllo;
- ridurre il più possibile la produzione di rifiuti, attraverso anche l'applicazione sistematica della raccolta differenziata;
- minimizzare i consumi energetici;
- assicurarsi che la politica ambientale ed il relativo sistema di gestione siano compresi, attuati e mantenuti a tutti i livelli dell'organizzazione e che il sistema sia sostenuto da periodiche e sistematiche attività di formazione e addestramento.

The entire organization of Cappellini is committed to maintain an Integrated Management System for Quality and the Environment, that is fully compliant to the standards of UNI EN ISO 9001: 2015 and UNI EN ISO 14001: 2015.

We also want to continuously improve our performance in terms of quality, environmental, health and safety in the workplace, systematically measuring our progress and evaluating the environmental impact of our products applying a life cycle perspective.

In particular, Cappellini is committed to:

- *guarantee the continuity of full compliance with all relevant requirements set by current national, regional and local environmental legislation;*
- *promote a sense of responsibility towards the environment and involvement in the management of environmental issues among its employees, customers, suppliers and partners;*
- *adopt the necessary provisions to prevent or eliminate pollution and, if this proves impossible, to minimize the environmental impact of its activities;*
- *evaluate the impact on the environment of ongoing activities and new activities, products or processes to identify potential intervention and control priorities;*
- *reduce the production of waste as much as possible, also through the systematic application of separate collection and recycling;*
- *minimize the overall energy consumption of the company;*
- *ensure that the environmental policies and the related management systems are understood, implemented and maintained at all levels of the organization and that the system is supported by periodic and systematic training activities.*

Smaltimento / Disposal

Una volta che un prodotto ha raggiunto la fine del suo ciclo di vita, deve essere correttamente smaltito presso un centro di smaltimento e riciclaggio autorizzato, rispettando tutte le leggi e i regolamenti specifici del paese di riferimento.

Once a product has reached the end of its life cycle, it must be properly disposed of at an authorized disposal & recycling site, respecting all country-specific laws and regulations on this matter.

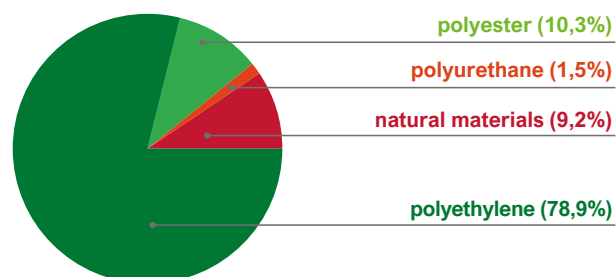
Legenda / Legend

- **RECYCLABLE** **Materiale che può essere trasformato e riutilizzato / Material that can be transformed and reused**
 - Metalli (ferro, acciaio, acciaio INOX, alluminio, ottone) / Metals (iron, steel, stainless steel, aluminium, brass)
 - Vetro / Glass
 - Materiali plastici riciclabili (PA, PE, PP, PS, fibra di poliestere) / Recyclable plastic materials (PA, PE, PP, PS, polyester fiber)
- **THERMALLY** **Materiale che può essere usato per generare energia tramite combustione / Material that can be thermally used to generate energy**
 - Legno (massello, multistrato, MDF, truciolare) / Wood (massive wood, plywood, MDF, chipboard)
 - Laminato / Laminate
 - Materiali plastici riciclabili termicamente (PU, poliuretano espanso, altre plastiche) / Thermally recyclable plastic materials (PU, polyurethane foam, other plastics)
 - Materiali naturali (cotone, lana, feltro, pelle) / Natural materials (cotton, wool, felt, leather)
- **CONSTRUCTION** **Materiale che può essere frantumato e riciclato come materiale da costruzione / Material that can be crushed and recycled as construction materials**
 - Ceramica, marmo, fibra di vetro / Ceramic, marble, fiberglass
- **NON RECYCLABLE** **Materiale che non può essere riciclato o riutilizzato / Materials that cannot be recycled or reused**

LU_1

Lud'o Lounge - Pouf /
Lud'o Lounge - Pouf

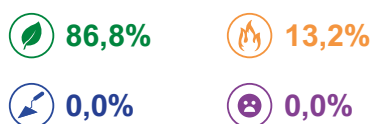
Materiali utilizzati / Materials composition



Materiali di origine riciclata / Recycled materials

♻️ 23,7%

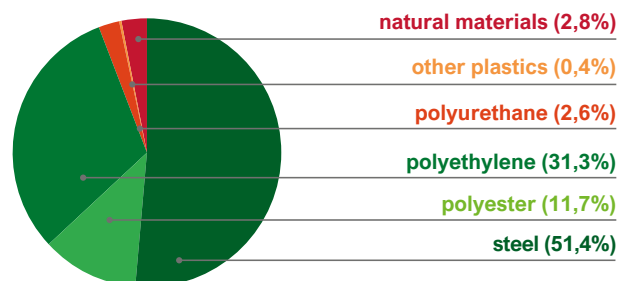
Riciclabilità / Recyclability



LU_2

Lud'o Lounge con base conica - rivestimento CORDA /
Lud'o Lounge with conical base - CORDA upholstery

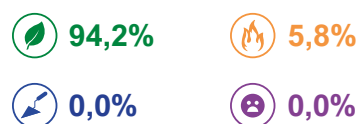
Materiali utilizzati / Materials composition



Materiali di origine riciclata / Recycled materials

♻️ 50,6%

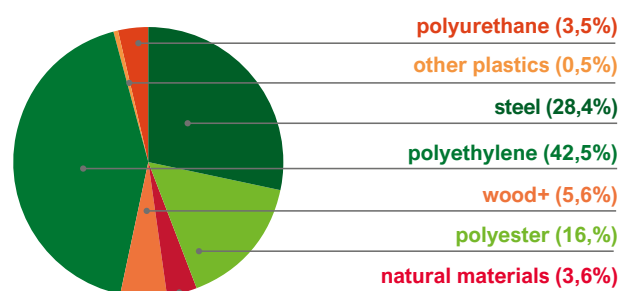
Riciclabilità / Recyclability



LU_4

Lud'o Lounge con base 4 razze in legno - rivestimento CORDA /
Lud'o Lounge with 4 wooden spokes - CORDA upholstery

Materiali utilizzati / Materials composition



Materiali di origine riciclata / Recycled materials

♻️ 35,7%

Riciclabilità / Recyclability

